

Tony Jaa



Tony Jaa tajlandski glumac koji je rođen 05.02.1976 godine u provinciji **Surin (Tajland)**. Pravo ime mu je **Fanom Jirum (Phanom Yeerum)**. Zapažen je dok je radio kao statist za film **"Mortal Kombat II"**. Najčešće se spominje kao nasljednik **Bruce Lee-a, Jackie Chan-a, Jet Li-a**. Ekspert je u tajlanskom boksu, tekvandou i veliki je gimnastičar. Na filmskoj sceni kao glumac je debitovao sa filmom **Ong Bak** sa kojim je postigao veliki uspjeh. Tokom ovih burnih vremena, osim što je pomagao roditeljima da siju rižu i odgajaju slonove, Tony je našao uzor gledajući **Bruce Lee-a** i ranije filmove **Jackie Chana**. Rekao je: "zbog **Bruce Lee-a** i **Jackie Chana**, shvatio sam da želim da budem filmska zvijezda borilačkih vještina"; također je rekao "ali, oni su se borili sa **Kineskim Kung-fuom**, ja sam želio da pokažem svijetu Thai kulturu. Thai borilačke vještine, pa sam odlučio trenirati Muay Thai Boran. Mali Tony je odlučio da postane šampion. Trenirao je svako jutro, od 5h do 10h, što je završavao večernjim duhovnim treningom poslije škole. Njegov otac ga je trenirao dok nije postao **Muay Thai boxer**, tada se Tony priključio „**Koke Klang Wittayakok Škola**“ u **Surinu** u 10-toj godini. U to vrijeme otkrio je film koji se zvao **Rođen za borbu (Kerd Ma Lui,1978)** čiji je producent bio **Panna Rittikrai**, poznati **Thai** kaskader. Nakon dugotrajnih teških treninga, **Panna** je ubacivao Tony-ja u neke kaskaderske scene. U to vrijeme, Tony je pokušavao sto vise pokazati svijetu **Thai** borilačke vještine sa nekim dodatcima gimnastike. Tada je počeo da pokazuje svoje vještine na sjeveroistoku regije u srednjim školama. Kao predsjednik kluba mačevanja na koleđu, bio je omogućen da demonstrira umjetnost **Thai** borilačkih vještina i u **Kini**. Panom je uvijek osvajao zlatne medalje na takmičenjima na koleđu iz disciplina mačevanje, gimnastika te trčanja. Njegovi prvi koraci u filmskoj industriji su bili kao kaskader (snimio je oko 10 filmova), sto mu je omogućilo da zaradi novac i završi studije. Dok je studirao, Tony je radio kao dupli kaskader za **Robina Shue** u filmu „**Mortal Kombat 2**“, također je bio kaskader i za **Jamesa- Ruengsak Loichusak** u filmu „**Gang Gratack Guan**“ koja je inače bila produkcija sa 5 zvjezdica, i u TV seriji „**Insee Dang**“ Tony započinje 1995 godine **Ong-Bak** projekt kao svoju ideju, jer je želio da pokaže svijetu novu vrstu akcije; koja bi bila mnogo snažnija od prethodnih. Sastanak sa

Prachya Pinkaew je definitivno odlučio o snimanju filma. Tony Jaa je učio **Muay Thai** pune četiri godine, plus tri godine pripremanja za film "**Ong Bak**". Sve borbe u filmu rađene su bez pomoćnih atributa, tj. bez: žica, kaskadera ili digitalnih efekata. Tony Jaa kaže: "Odbio sam korištenje žica radi sigurnosti, zato što sam želio da ljudi to dožive kao stvarnost, i da vratim osjećaj **Džakijevih** prijašnjih filmova. Želim da pokažem svijetu drugu stranu **Thai** borilačkih vještina, a ne samo ono što većina ljudi misli da je to ustvari borba u ringu. Za film **Ong-Bak** Tony Jaa radio je kao koreograf borbe, time postao hit i proglasili ga najboljeg tajlandskog akcionog glumca.

Filmografija:

- (2003) **Ong Bak I** (Tajlanski ratnik I)
- (2005) **Tom - Yum – Goong** (Zaštitnik)
- (2008) **Ong Bak II** (Tajlanski ratnik II)
- (2010) **Ong Bak III** (Tajlanski ratnik III)

