

Jackie Chan



Jackie Chan rodio se 1954. u **Hong Kong-u** kao **Chan Kwong Sang** i kad mu je bilo samo šest godina roditelji su ga upisali u školu **Beijing Opera**. **Chanov** otac bio je kuhar, a majka spremačica u američkoj ambasadi u **Canberri (Australija)**. S obzirom da mali Chan, zbog prirode posla, nije mogao biti s roditeljima u **Canberri**, oronuli internat u tursitičkom pojasu **Tsimshatsuija** bio mu je jedini dom punih deset godina. Tu je naučio osnove: prevrtanja, padanja i akrobatsko borenje. Prisjećajući se toga razdoblja Chen je jednom rekao: "Učili smo sve i svašta ali je treniranje često bilo vrlo naporno, ponekad je trajalo od pet ujutro pa sve do ponoći." Filmski redatelj koji je došao u školu tražiti dječjeg glumca spasio je Jackija daljnje torture. Tada osmogodišnjak, odmah je prihvatio glumački život jer mu je to omogućavalo dulje spavanje. Njegov učitelj ohrabrivao ga je da se posveti karijeri i zato nikada nije stekao formalnu naobrazbu. Rad na filmu Chanu se svidilo još kao mladiću, poželio je biti kaskader. Umjesto toga postao je najpoznatija zvijezda filmova s tematikom borilačkih vještina nakon **Bruce Lee-a**. **Lo Wei**, čovjek koji je stvorio i pretvorio u zvijezdu **Bruce Lee-a**; najzaslužniji je i za strelovito brz uspjeh Jackija Chana. Godine 1973. završen je "**Fist of Fury (Pesnica velikog zmaja)**", drugi i nažalost posljednji film koji je **Wei** snimio s **Lee-em**, u čijem zadnjem kadru - simbolično - glavni junak gine. Tri godine kasnije, **Wei** potpisuje ekskluzivni ugovor s Jackijem Chanom i preko noći promovira ga u zvijezdu broj jedan vlastite tvrtke **Lo Wei Motion Picture Company**. Prvi film koji je Jackie Chan napravio za **Wei-a** bio je upravo "**New Fist of Fury**". S vremenom Jackie Chan je postao čovjek koji je preživio nebrojene ogrebotine i modrice, nekoliko potresa mozga i hrpu prijeloma. Prema Chanovoj vlastitoj evidenciji: jednom lubanje, tri puta nosa, obje vilice, vrata, ključne kosti, rebara, oba lakta, nekoliko puta šake, kuka, oba koljena, cjevanice, gležnja i nožnih prstiju, a u sebi još uvijek brižno čuva puno stakla i još koječega drugoga dobivenog "na dar" nakon raznih eksploozija. U nekoliko navrata skoro je poginuo. Ništa čudno jer u svojim filmovima Jackie je hodao po užarenom ugljenu, jeo ljute chilli paprike i pio industrijski alkohol. Kao oružje koristio je bicikle, rikše, stolice, tanjure, lepeze i gotovo sve što mu se našlo pri ruci. Negativci su ga bacali u bunar, palili, stavljali tone TNT-a na njega, gušili ga pod vodom, pekli ga, pa čak i objesili golog na gradski trg. I dok su u drugim filmovima glavni junaci visili na stijeni, Jackie je s nje padao. A ono što ga je najvjerojatnije učinilo bliskom običnim ljudima jest činjenica da Jackie ne dijeli uvijek samo batine drugima, već ih zna i primiti, a tu i tamo može se dogoditi i da zбриše s mjesto sukoba. U filmovima u kojima glumi sve radi sam, bez obzira na moguću opasnost. Pomalo se ruga... u usporedbi sa **Arnoldom Schwarzeneggerom** ili **Sylvesterom Stalleneom** kako koriste kaskadere jer ne mogu izvesti niti jednu tjelesno zahtjevniju scenu, kao pravi 'opasni dečki'. Za uspješno izvršenje svih izazova mora se biti u izvrsnoj formi. Unatoč tome Chan ne drži nikakvu dijetu i jede sve, dnevno vježba tri sata i trči po osam kilometara. Najvažnije su vježbe s laganim utezima, kako bi tijelo bilo što pokretnije, ali ne i pretjerano nabildano. Chan ima i svoj kaskaderski tim koji broji šesnaest ljudi. S njima je uspostavio obiteljski odnos. On se brine za

njih i plaća im osiguranje, jer su svi; što nimalo ne čudi, na 'crnoj listi' osiguravajućih društava. U slučaju ozbiljnije povrede Chan se obvezao brinuti za njih do kraja života. Međutim u slučaju nastupa u tuđem filmu, gube sva prava. Da bi se uopće moglo postati članom te grupe, prvih godinu-dvije samo se gleda i pomaže jer po Jackieu i promatranje predstavlja izvrsno iskustvo. Nakon toga malo po malo novaci počinju ulaziti u pravi posao. Sve do trenutka dok ne postanu prvorazredni kaskaderi. I tako deset-petnaest godina, nakon čega dobivaju status Chanovih koordinatora za borilačke vještine. Ti ljudi rade sve što im Jackie naloži, ali i on daje više nego dobar primjer izvodeći i najopasnije poduhvate sam. Jackie-a Chan-a je **RoadShow Magazine** devet puta proglasio najboljim stranim glumcem godine, a 6. rujna 1986. slavljen je u **San Franciscu Dan Jackija Chana**. **Britanska vlada** Chana je proglasila članom **Most Excellent Order of the British Empire**, od **Francuske** kinoteke dobio je **Des insignes de Chevalier des Arts et des Lettres**, a 1995. **MTV** mu je uručio nagradu za životno djelo. Svemu tome treba pridodati i hrpu nagrada kao najboljem glumcu ili istaknutoj osobi koje je dobivao po **Aziji**. Chan je uz sve to i **predsjednik Udruženja redatelja Hong Konga, Filmskog udruženja Hong Konga, počasni predsjednik Udruženja filmskih radnika, potpredsjednik Udruženja izvođača Hong Konga i član Izvršnog odbora Udruženja kaskadera Hong Konga**. Chan čuva svoju privatnost, odbija svaki razgovor o toj temi. Ne želi ništa reći o nikad ozakonjenom braku s tajvanskom glumicom **Ling Fung-Chiao**, o vezama s drugim ženskim zvijezdama, pa čak ni o broju svoje djece. Kako bi svoj stav objasnio, navodi primjer dvaju obožavateljica koje su izvršile samoubojstvo (bacanjem pod vlak i ispijanjem otrova) kada je svojedobno priznao da izlazi s jednom ženom. Saznavši za tragediju, odlučio je da će svoje obožavateljice ubuduće činiti sretnima u vlastitom neznanju. Tako čak i u filmovima nema ljubavnih scena, a ako na kraju i osvoji djevojku, nitko nije potpuno siguran što će se dalje zbivati. Uspjeh ga je učinio bogatim čovjekom, ali zahvaljujući sponzorima ne mora ništa kupovati; od onoga što oblači do toga što jede. Stoga ne zaboravljajući svoju prošlost, velik dio novca daje u dobrotvorne svrhe, putem zaklada koje je osnovao u **Hong Kongu** i **Japan-u** za pomaganje školovanja siromašne djece. U svim svojim filmovima za azijsko tržište Jackie Chan redovito i pjeva, a također objavljuje i samostalne albume.

Filmografija:



(1962) **Big and Little Wong Tin Bar** (Veliki i Mali Wong Tin Bar)

(1963) **The Love Eterne** (Ljubav Eterne)

(1964) **The Story of Qin Xiang Lin** (Priča o Qin Lin Xiang)

(1966) **The Eighteen Darts (Part 1)** (Osamnaest Pikado (Part 1))

(1966) **The Eighteen Darts (Part 2)** (Osamnaest Pikado (Part 2))

(1966) **Comer Drink with Me** (Došljak pije uz mene)

(1970) **Lady of Steel** (Čelična dama)

(1971) **A Touch of Zen** (dodir Zen-a)

(1971) **The Blade Spares None** (Nitko nije pošteđen oštrice)

(1971) **The Angry River** (Ljuta rijeka)

(1972) **Fist of Fury** (Šaka bijesa)

(1972) **Hapkido**

(1972) **The Brutal Boxer** (Brutalan bokser)

(1972) **Stranger in Hong Kong** (Stranac u Hong Kongu)

(1973) **Enter the Dragon** (U zmajevom gnijezdu)

(1973) **Facets of Love** (Aspektima ljubavi)

(1973) **Not Scared to Die** (Ne bojim se umrijeti)

(1973) **Police Woman** (Žena policajac)

(1973) **Kung Fu Girl** (Kung Fu djevojka)

(1973) **Little Tiger of Canton** (Mali Tigar Kantona)

(1973) **Freedom Strikes a Blow** (Sloboda uzvraća udarcem)

(1973) **Ambush** (Zasjeda)

- (1973) **The Awaken Punch** (Probudi se bušenjem)
- (1973) **Fist of Unicorn** (Šaka od jednorogog)
- (1974) **Fist to Fist** (Šaka na šaku)
- (1974) **The Golden Lotus** (Zlatni lotos)
- (1974) **Supermen Against the Orient** (Super čovijek protiv orjenta)
- (1974) **Village of Tigers** (Selo Tigrova)
- (1975) **All in the Family** (Sve u obitelji)
- (1975) **Bruce Lee and I** (Bruce lee i Ja)
- (1975) **No End of Surprises** (Nema krajnjeg iznenađenja)
- (1975) **The Himalayan** (Himalaja)
- (1975) **The Young Dragons** (Mladi zmajevi)
- (1976) **New Fist of Fury** (Nova šaka na šaku)
- (1976) **Dance of Death** (Ples smrti)
- (1976) **Shaolin Wooden Men** (Shaolin Drveni Muškarci)
- (1976) **Hand of Death** (Ruka smrti)
- (1976) **Killer Meteors** (Ubojica meteora)
- (1976) **The Private Eyes** (Privatne oči)
- (1977) **The 36 Crazy Fists** (36 ludih šaka)
- (1977) **To Kill with Intrigue** (Da ubije splotku)
- (1978) **Snake & Crane Arts of Shaolin** (Umjetne zmiske dizalice u Shaolin-u)
- (1978) **Magnificent Bodyguards** (Veličanstveni tjelohranitelji)
- (1978) **Snake in the Eagle's Shadow** (Zmija u sijeni orla)
- (1978) **Drunken Master** (Pijani učitelj)
- (1978) **Spiritual Kung Fu** (Duhovni Kung Fu)
- (1978) **Half a Loaf of Kung** (Pola kružnog Kung Fu-a)
- (1978) **Two in Black Belt** (Dvojica u crnom pojasu)
- (1979) **The Fearless Hyena** (Neustrašiva hijena)
- (1979) **Dragon Fist** (Zmajeva šaka)
- (1979) **Immortal Warriors** (Besmrtni ratnici)
- (1979) **Master with Cracked Fingers** (Majstor sa puknutim prstima)
- (1980) **The Young Master** (Mlađi učitelj)
- (1980) **The Big Brawl** (The Big Brawlelika svađa)
- (1980) **Read Lips** (Pročitajte usta)
- (1981) **The Cannonball Run** (Mali Cannonball)
- (1981) **The Gold-Hunters** (Lovci zlata)
- (1982) **Dragon Lord** (Gospodin zmaj)
- (1983) **Fantasy Mission Force** (Snažna fantastična misija)
- (1983) **Fearless Hyena Part II** (Neustrašiva hiena II)
- (1983) **Winners and Sinners** (Pobjednici i grešnici)
- (1983) **Project A** (Projekt A)
- (1984) **Wheels on Meals** (Obrok na kotačima)
- (1984) **Cannonball Run II** (Pokreni topovski udarac II)
- (1984) **Pom Pom**
- (1985) **Police Story** (Policiska priča)
- (1985) **Heart of Dragon** (Zmajevo srce)
- (1985) **Ninja Thunderbolt** (Munjevita nindza)
- (1985) **The Protector** (Zaštita)
- (1985) **My Lucky Stars** (Sretna zvijezda)
- (1985) **Twinkle, Twinkle Lucky Stars** (Twinkle sretna zvijezda)
- (1986) **Naughty Boys** (Nestašni dječak)
- (1986) **Armour of God** (Božji oklop)
- (1987) **Project A Part II** (Projekt A II)
- (1987) **That Enchanting Night** (To je očaravajuća noć)
- (1988) **Police Story 2** (Policiska priča 2)

(1988) **Dragons Forever** (Zauvijek zmaj)
(1988) **The Inspector Wears Skirts** (Inspektor nosi suknju)
(1988) **Rouge** (Rumenilo)
(1989) **Miracles** (Čuda)
(1989) **The Inspector Wears Skirts II** (Inspektor nosi suknju II)
(1989) **I Am Sorry** (Žao mi je)
(1990) **Island of Fire** (Vatreni otok)
(1990) **The Outlaw Brothers** (Odmetnik braće)
(1990) **Stage Door Johnny** (Johnny prolazi stupanj)
(1990) **Story of Kennedy Town** (Priča o gradu Kennedy)
(1991) **A Kid from Tibet** (Klinci iz Tibeta)
(1991) **Armour of God II: Operation Condor** (Božji oklop II Rad kondora)
(1991) **Angry Ranger** (Ljuti renđer)
(1991) **Beauty and the Beast** (Lepota Beast)
(1992) **Police Story 3: Super Cop** (Policiska priča 3 Super kup)
(1992) **Twin Dragons** (Dvojni zmaj)
(1992) **Centre Stage** (Centar stadija)
(1992) **The Shootout** (Stupanj pucanja)
(1993) **Once a Cop** (Jednom policajac)
(1993) **City Hunter** (Mjesto lovca)
(1993) **Crime Story** (Zločinačka priča)
(1993) **Kin chan no Cinema Jack** (Rod nema Jeck Chana-a)
(1994) **Drunken Master II** (Pijani učitelj II)
(1995) **Thunderbolt** (Munja)
(1995) **Rumble in the Bronx** (Velika gužva u Bronxu)
(1996) **Police Story 4: First Strike** (Policiska priča 4 prvi udarac)
(1997) **Mr. Nice Guy** (Lijepi gospodin)
(1998) **Who Am I?** (Tko sam JA)
(1998) **Rush Hour** (Žurni sat)
(1998) **Hot War** (Vrući rat)
(1998) **An Alan Smithee Film Burn Hollywood Burn**
(1998) **Mulan**
(1999) **King of Comedy** (Kralj komedija)
(1999) **Gorgeous** (Sjajan)
(1999) **Gen-X Cops** (Generalni policajci)
(1999) **Tempting Heart** (Primamljivo srce)
(2000) **Shanghai Noon** (Šangaj u podne)
(2000) **Gen-X Cops 2: Metal Mayhem** (Generalni policajci 2 metal mayhem)
(2001) **The Accidental Spy** (Slučajni špijun)
(2001) **Rush Hour 2** (Žurni sat 2)
(2002) **The Tuxedo** (Odiijelo)
(2003) **Shanghai Knights** (Šangajski vitezovi)
(2003) **The Twins Effect** (Djelovanje blizanaca)
(2003) **The Medallion** (Medaljon)
(2004) **Around the World in 80 Days** (Put oko svijeta u 80 dana)
(2004) **The Twins Effect II** (Djelovanje blizanaca II)
(2004) **New Police Story** (Nova policiska priča)
(2004) **Enter the Phoenix** (Upišite feniksa)
(2004) **Rice Rhapsody** (Raznovrsna riža)
(2005) **The Myth** (Mit)
(2005) **Everlasting Regret** (Viječno žaljenje)
(2005) **House of Fury** (Kuća od bijesa)
(2006) **Rob-B-Hood** (Robin Hud)
(2007) **Rush Hour 3** (Žurni sat 3)

(2007) **Air Diary** (Dnevna klima)
(2008) **The Forbidden Kingdom** (Zabranjeno kraljevstvo)
(2008) **Kung Fu Panda**
(2008) **Run Papa Run** (Tata pokreće trčanje)
(2008) **Wushu**
(2009) **Shinjuku Incident** (Shinjuku incident)
(2009) **Looking for Jackie** (U potrazi za Jackie)
(2009) **Looking for Jackie**
(2009) **The Founding of a Republic**
(2010) **The Spy Next Door**
(2010) **Little Big Soldier** (Nešto veliko vojničko)
(2010) **The Karate Kid** (Karate dijete)
(2010) **The Legend of Silk Boy** (Legenda svilenih dječaka)
(2010) **Kung Fu Panda Holiday Special**
(2011) **Shaolin**
(2011) **Kung Fu Panda 2**
(2011) **1911**
(2011) **Legendary Amazons** (Legendarni Amazonke)
(2012) **CZ12**
(2013) **Personal Tailor** (Osobna prilagodba)
(2013) **Police Story 2013** (Policija povijesti)
(2014) **As the Light Goes Out** (Svjetlo se gasi)
(2015) **Dragon Blade** (Zmajeva oštrica)
(2015) **Skiptrace**
(2016) **Kung Fu Panda 3**

