

Chojun Miyagi



Chojun Miyagi je rođen u jednoj staroj porodici u gradu **Nara** na **Okinavi** 25.04.1888 god. Bio je iz bogate obitelji, pa je mogao cijeli život posvetiti učenju borilačkih vještina. Nenadmašan kao učitelj i inovator on je jednom rekao: "Da sam posvetio svoj život i svoje bogatstvo nečem drugom, sigurno bih bio uspješan; ali ja sam se posvetio usavršavanju borilačke vještine majstora **Higashionne**." Nakon smrti svoga učitelja, majstor Miyagi je otputovao u **Kinu** dva puta kako bi proučavao i sakupljao literaturu o borilačkim vještinama. Pionir u širenju **karate-a** izvan granica **Japan-a** putovao je sve do **Havaja** kako bi popularizirao svoju vještinu. Godine 1933. japanska vlada osnovala je veliku organizaciju za čuvanje borilačkih vještina **Dai Nippon Butoku Kai**. Kao predstavnik okinavljanskih majstora Miyagi je organizaciji dao svoj članak "**Osnovi Karate-doa**". Kada je članak objavljen, karate je dobio službeno priznanje kao japanska borilačka vještina. Sam majstor Miyagi dobio je zasluženu titulu, **Majstor Karate do-a**, pa je postao prvi priznati majstor u svijetu. Iako je Miyagijevo poznavanje tehnike karatea bilo izvanredno, njegovo je najveće dostignuće organizacija metoda podučavanja karatea. On je uveo dodatne pripremne vježbe za kate **Hookiyu katu (ujedinjenu katu)**, **kihon katu (osnovnu vježbu)** i vježbe labavljenja, što je bilo epohalno dostignuće u metodama vježbanja i podučavanja karatea. Njegova predavanja na srednjim školama pomogla su da se izmijeni javno mnijenje o karateu. Tada su naime, vjerovali da je karate vještina grubih svađalica. Rad majstora Miyagija je međutim pokazao da to nije točno, pa se stvorio dojam o karateu kao borilačkoj vješтини i sistemu fizičke kulture. Iako je bio majstor **Goju Ryu (Naha-te)** stila, majstor Chojun Miyagi želio je naučiti i druge stilove karatea. On je posjetio najuglednijeg majstora stila **Shuri-te Anko Itosua** i zamolio ga da ga podučava. Majstor **Itosu** je odgovorio: "Ti si najbolji učenik majstora **Higashionne** i savladao si tehniku **Naha-te**. Ne trebaš učiti kod mene. Ako gledaš moju tehniku, vidjet ćeš zašto to govorim." No majstor Miyagi je bio uporan i često je posjećivao majstora **Itosua** kako bi naučio **Shuri-te**. Majstor **Itosu** nije majstoru Miyagiju pokazivao fizičku tehniku, nego ga je podučavao teoriji tehnike. Utjecaj majstora **Itosua** može se vidjeti u **Hookiyu kati**, gdje kombinacija tvrdog i mekog kao na primjer u **katama Gekisai Dai Ichi** i **Gekisai Dai Ni** ukazuju na pokrete iz stila **Shuri-te**.

Filmografija: - njemu u čast i sjećanje

- (1984) The Karate Kid I
- (1986) The Karate Kid II
- (1989) The Karate Kid III
- (1994) The Karate Kid IV

